

“Postfossil Ecowoodbox Kindergarten” / publication in “**Ice Architecture**”, Verlagshaus Braun, 2008



POSTFOSSIL ECOWOOD KINDERGARTEN



01 Front façade

E This project is for the foreseeable first generation of postfossil earth dwellers in the city of Hanover. In the first cold winter, the kindergarten, together with the solar thermal motion comprised of 60 people in a small, energy optimized wooden hutch, investigates the tenuous balance of “eco- and archi-friendliness,” and the sensual line with space, body and nature. Like an igloo, the enclosure simultaneously harvests the sun and keeps the heat gain, while signaling a beacon glowing in the dark.

ES Este proyecto es para la primera generación previsible de habitantes que utilizan los recursos combustibles fosiles de la ciudad de Hanover. En el primer invierno frío, el jardín de infancia, junto con el movimiento solar termal de las 60 personas que habitan esta pequeña “caja” de madera, investiga el equilibrio tenso de “arquitectura-eco-acogedora” y la línea refinada con el espacio, el cuerpo y la naturaleza. Como la versión de un iglú, el recinto simultáneamente recolecta el calor del sol y se distingue como un faro que brilla en la oscuridad.

D Der Kindergarten in Hannover ist der vermutlich ersten „postfossilen“ Generation des Planeten gewidmet. Ausgehend von der Wärmeabstrahlung von insgesamt 60 Personen in diesem kleinen, energieeffizienten, kastenförmigen Holzbau wurde im ersten kalten Winter der spannungsvollen Balance von ökologischem Bewusstsein und guter Architektur nachgegangen sowie der sinnlichen Verbindung zwischen Raum, Körper und Natur. Wie bei der äquatorialen Version eines Iglus entset das Gehäuse die Sonneneinstrahlung und bewahrt den Ertrag, während es im Dunkeln leuchtet.

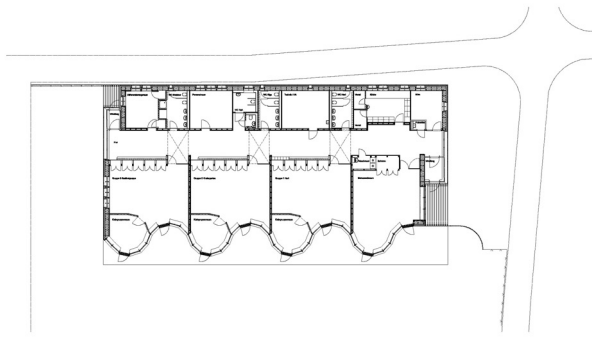
F Ce projet dans la ville d’Hanovre est conçu pour la première génération prévisible d’habitants d’une Terre post-énergies fossiles. Pendant le premier hiver froid, les enfants de l’école maternelle et les 60 personnes du mouvement thermique solaire seront rassemblées dans un petit abri de bois optimisé sur le plan énergétique, pour étudier l’équilibre difficile entre « éco-architecture » et les lignes sensuelles entre espace, corps et nature. Comme une version urbaine de l’iglou, la clôture reçoit et conserve l’énergie solaire et apparaît comme un phare brillant dans la nuit.

GERMANY
DESPANG ARCHITEKTEN

Project City Gross-Ilsede
Typology Education
Completion Year 2007
Photos Olaf Baumann



02 View into classrooms/activity areas



- 03 Floor plan
- 04 Façade and window detail
- 05 Interior room
- 06 Wooden hutch

